**附件2：杨凌职业技术学院教案编制要求及参考模板**

**1.教案编制要求**

（1）教案的设计及编写与授课计划保持一致，教案中的教学周次、章节、学时数与授课计划中的教学周次、章节、学时数等应一一对应。

（2）教案应于开课前一周完成，随堂携带，并依据教案进行课程讲授，教学督导进行随机检查。

（3）每学期进行一次教案评比活动，重点检查近三年新进教师的教案。

**2.教案内容要求**

（1）教学目标：说明本课所要完成的教学任务。

（2）教学重点：说明本课所必须解决的关键性问题。

（3）教学难点：说明本课学习时易产生困难和障碍的知识传授与能力培养点。

（4）教学过程设计：

1）导入新课。温故而知新，提问复习上节内容。设计新颖活泼，精当概括。怎样进行，复习哪些内容？提问哪些学生，需用多少时间等。

2）讲授新课。针对不同教学内容，选择不同的教学方法。怎样提出问题，如何逐步启发、诱导？教师怎么教？学生怎么学？详细步骤安排，需用时间。

3）巩固练习。练习设计精巧，有层次、有坡度、有密度。怎样进行，谁上黑板板演？需要多少时间？

4）归纳小结。怎样进行，是教师还是学生归纳？需用多少时间？

5）作业布置。布置哪些作业内容，要考虑到课本知识巩固积累和运用，兼顾知识的拓展性和学生运用语言能力的培养。需不需要给学生以解题提示、点拨或必要的解释。

（5）总结分析。课后总结分析本次课存在的问题，下次课应该注意并改进的地方。

**3.教案具备的原则**

（1）思政性。以立德树人为根本任务，结合课程特点将思想政治教育元素，包括思想政治教育的理论知识、价值理念以及精神追求等融入到各门课程中去，潜移默化地对学生的思想意识、行为举止产生影响。

（2）科学性。教师要认真贯彻课标精神，按教材内在规律，结合学生实际来确定教学目标、重点、难点。设计教学过程，避免出现知识性错误。

（3）创新性。教材是死的，不能随意更改。但教法是活的，课怎么上全凭教师的智慧和才干。向有经验的老师请教，而不要照搬照抄，要汲取精华，去其糟粕，对别人的经验要经过一番思考、消化、吸收，独立思考，然后结合个人的教学体会，巧妙构思，精心安排，写出自己的教案。

（4）差异性。每位教师的知识、经验、特长、个性是千差万别的，教学工作又是一项创造性的工作，因此写教案也就不能千篇一律，要发挥每一位老师的聪明才智和创造力，教案要结合学生的特点，因材施教。

（5）艺术性。教案的艺术性就是构思巧妙，能让学生在课堂上不仅能学到知识，而且得到艺术的欣赏和快乐的体验。教师的说、谈、问、讲等课堂语言要字斟句酌，该说的一个字不少说，不该说的一个字也不能说，要做到恰当的安排。

（6）可操作性。教师在写教案时，一定从实际出发，要充分考虑从实际需要出发，要考虑教案的可行性和可操作性。该简就简，该繁就繁，要简繁得当。

**杨凌职业技术学院**

**教 案**

**（参考模板）**

学院（部）名称：

课程名称（全称）：

授课班级：（专业+5位数字班级名称，例：水建20192班）

任课教师 ：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 授课题目（教学章、节或主题）： | | | | |
| 教学周次 |  | 授课方式 | □理论 □实践 □理实一体 | |
| 学时数 |  |
| 教学目标 |  | | | |
| 教学重点 |  | | | |
| 教学难点 |  | | | |
| 教学过程设计 | 教学基本内容 | | | 方法及手段 |
| 1.导入新课  2.讲授新课  3.巩固练习  4.归纳小结  5.作业布置  （各环节均已分钟为单位标明，教案可扩页） | | |  |
| 教学反思 | 课后总结分析本次课存在的问题，下次课应该注意并改进的地方。 | | | |